TEATRO EN EL INCENDIO

TALLER TEATRO CON NIÑOS DE TEATRO EN EL INCENDIO
EN COLABORACIÓN CON CECUT PRESENTAN:

EL SEÑOR DE LAS MOSCAS

BASADA EN EL CLÁSICO DE LA LITERATURA DE WILLIAM GOLDING.

Un avión que transporta estudiantes se estrella contra una isla inhabitada. Los únicos sobrevivientes son algunos niños, quienes intentan construir una micro sociedad en la que puedan convivir.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: GILBERTO CORRALES.
DIRECCIÓN VOCAL: ZULLY MARTÍNEZ.
DIRECCIÓN COREOGRÁFICA: BRISEIDA LÓPEZ INZUNZA.
FOTOGRAFÍA: HASHTAG STUDIO - JULIO JÁUREGUI

Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA FONCA

GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | Centro Cultural Tijuana

EL SEÑOR DE LAS MOSCAS

Basada en el clásico de la literatura de William Golding.

Sinopsis

Un avión que transporta estudiantes se estrella contra una isla inhabitada. Los únicos sobrevivientes son algunos niños, quienes intentan construir una micro sociedad en la que puedan convivir.

Descripción

Versión de "El señor de las moscas" de William Golding, con una nueva generación de artistas escénicos interdisciplinarios, formados en el primer año del Taller Teatro con Niños, con clases de, actuación, canto, danza y creatividad, con los docentes de Teatro en el Incendio: Zully Martínez, Briseida López y Gilberto Corrales.

TEATRO EN EL INCENDIO se fundó en el 2011 en Tijuana, Baja California, y se ha distinguido por la investigación, la experimentación de nuevas poéticas y el diálogo con otras disciplinas artísticas.

Desde su fundación, ha tenido una presencia constante, manteniendo en cartelera su repertorio y participando en festivales nacionales e internacionales. Seleccionados en la **Muestra Nacional de Teatro 2014, 2015, 2016 y 2018** con las obras “Vértice-Wayak”, “El patético dios con prótesis”, “Standard: dispositivo para ser una persona normal” y “Cielito Sweet”, respectivamente. Ganadores de la **Muestra Estatal de Baja California y Muestra Regional de Teatro del Noroeste** en 2016 con “Standard: dispositivo para ser una persona normal”. Ganadores de la **Muestra Estatal de Teatro 2017** con “Prohibido sentarse como señorita”.

Fue beneficiado por el **Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de Baja California** en la categoría de Grupos Artísticos en 2013-14 y 2017-18. La compañía fue seleccionada por el **Programa Nacional de Teatro Escolar 2017-18** para realizar su proyecto “SIRO UAN: El amigo invisible”. Seleccionado por el **Programa de Apoyo a Grupos Artísticos Profesionales de Artes Escénicas “México en Escena”, 2019-21, por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.**

Dirección	Gilberto Corrales
Coreografía	Briseida López
Preparadora vocal	Zully Martínez
Coordinación académica y producción ejecutiva	Carlos Alberto Valdez
Coordinación de producción	Daniel Piñeiro
Comunicación	Marcela Durán Mulia
Iluminación	Gilberto Corrales
Realización de escenografía	Fernando López
Fotografía	Hashtag Studio – Julio Jáuregui
Diseño de publicidad	Sammara Sly
Maquillaje	Yara Lina Soto
Equipo de audio	Paulina Moya, Alma Mérida

Actuaciones

Roberta	Denisse González García
Ralph	Mauricio Jimenez García
Piggy	Bruno Demián Domínguez Martínez
Jack	Armando David Valenzuela Partida
Maurice	Avril Smith Guzmán
Simón	Roberto Rendón Martínez
Bill	Ian Hernández Osuna
Gaby	Ainara Perugorria Vizcaino
Gretel	Estibaliz Perugorria Vizcaino
Regina	Cindy López Villa
Alfredo	Óscar Fernando Guerrero Alcántar
Maya	Mia Ponce Hernández
Jessica	América Nahiry López Ortega
Michael	Aram Eduardo Alvarado Avendaño
Sam	Luis David León González
Eric	Luis Santiago León González
Diego	Marco Antonio Santiago Velarde
Sonia	Elisa Santiago Velarde

Agradecimientos

Centro Cultural Tijuana, Margarita Martínez de Camarena, CAMAFEO, Mixart, CEART Tijuana, Tv Azteca, Hibran Rodríguez.

Repertorio

“Marcha de los niños perdidos”
Autoría: Alumnos del Taller Teatro con Niños

“Ojos me miran”
Autoría: Zully Martínez

“De ellos aprendí”
Autoría: David Rees

“Canción Mixteca”
Autoría: José López Alavez

“Belle Nuit”
Autoría: Jacques Offenbach

”Mamma”
Autoría: C.A. Bixio

TALLER TEATRO CON NIÑOS

Nuevo curso inicia el 19 de agosto

Lunes y miércoles de 4pm a 7pm
Salón de ensayos 2 del CECUT

Más información:
Cel. 664-491-5162
teatroenelincendio@hotmail.com

TEATRO EN EL INCENDIO